

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

**CARLOS DUARTE: OBRA  
COMPLETA PARA PIANO**

Trabajo presentado como requisito para optar al título de Licenciadas en Artes.

Autoras: Natalie Rojas A.

Leonor Niemtschik R.

Tutor: José Peñín

Fecha: Noviembre - 2003.

**RESUMEN**

Este Trabajo de Grado recoge la recopilación, catalogación, transcripción, estudio y edición crítica de la obra completa para piano del compositor venezolano Carlos Duarte. Siendo este un gran aporte para la literatura pianística, se destaca entre los demás compositores por la creación de un amplio y excepcional repertorio para piano. Por esta razón, la edición crítica de su música para piano constituye un aporte, ya que ninguna de sus obras ha sido publicada.

Como complemento para nuestro trabajo se realizó una biografía y se recreó el contexto histórico de los años 70, 80 y 90, con la finalidad de contextualizar a Carlos Duarte en el medio cultural que le tocó vivir y del que formó parte como pianista, pedagogo y compositor.

